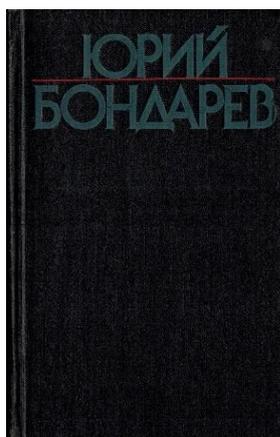


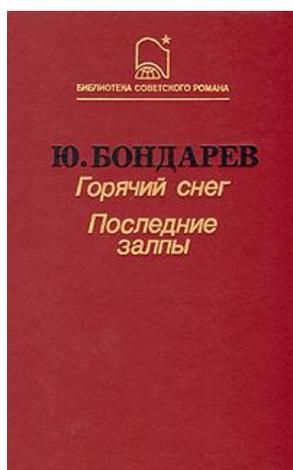


КНИГИ ИЗ ФОНДА НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ



Бондарев, Ю. В. Собрание сочинений : в 6 томах / Юрий Бондарев. – Москва : Художественная литература, 1984-1986. – 6 томов. – Текст : непосредственный.

В шеститомное собрание сочинений советского писателя Юрия Васильевича Бондарева (1924-2020), выпущенное издательством «Художественная литература» в 1984-1986 гг. вошли повести «Батальоны просят огня», «Юность командиров», «Последние залпы», «Родственники», романы «Горячий снег», «Тишина», «Берег», «Выбор», рассказы, цикл лирико-философских миниатюр «Мгновения», статьи, литературные портреты.



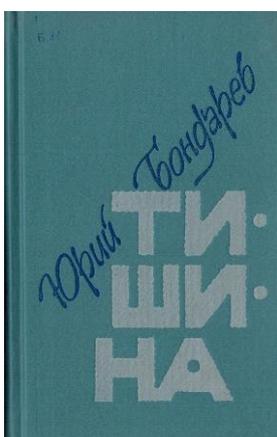
Бондарев, Ю. В. Горячий снег. Последние залпы / Ю. Бондарев. – Москва : Современник, 1988. – 496 с. – (Библиотека советского романа). – Текст : непосредственный.

В книгу известного советского писателя вошли роман «Горячий снег» и повесть «Последние залпы», посвящённые героическим страницам Великой Отечественной войны.



Бондарев, Ю. В. Горячий снег. Батальоны просят огня : роман, повесть / Юрий Бондарев. – Москва : Советский писатель, 1985. – 542 с. – Текст : непосредственный.

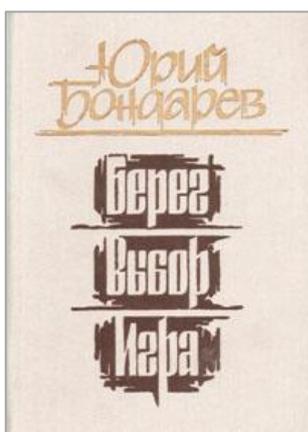
Роман известного советского писателя Ю. Бондарева «Горячий снег» и его повесть «Батальоны просят огня» - страницы высокой художественной правды о Великой Отечественной войне, о героической битве советского народа с фашизмом.



Бондарев, Ю. В. Тишина : роман и повесть / Юрий Бондарев. – Москва : Советский писатель, 1991. – 494 с. – Текст : непосредственный.

Действие романа «Тишина» развёртывается в послевоенные годы, в обстоятельствах драматических, которые являются для главных персонажей произведения, вчерашних фронтовиков, ещё одним испытанием «на прочность» душевных и нравственных сил.

События повести «Родственники» внутренне тесно связаны с проблематикой романа «Тишина». Здесь тоже ставятся глубокие морально-нравственные проблемы ответственности человека перед самим собой, перед обществом, перед грядущими поколениями.



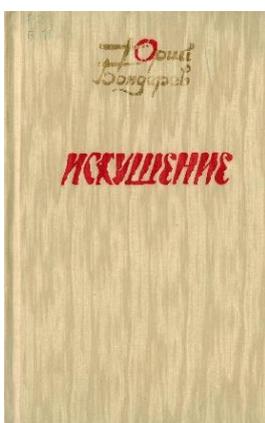
Бондарев, Ю. В. Берег. Выбор. Игра : романы / Юрий Бондарев. – Москва : Советский писатель, 1988. – 752 с. – Текст : непосредственный.

Трилогию Ю. В. Бондарева составили романы «Берег», «Выбор», «Игра». Впервые собранные вместе они создают панораму более чем полувековой жизни советского общества и становления в нём новой интеллигенции. Писатель художественно осмысливает фундаментальные вопросы человеческого бытия – добра и зла, смысла жизни. Бондарев бесстрашно смотрит в глаза правде и говорит о ней без утайки.



Бондарев, Ю. В. Мгновения / Юрий Бондарев. – Москва : Молодая гвардия, 1983. – 415 с. – Текст : непосредственный.

Книга лирических и философских миниатюр – как бы запечатлённых мгновений напряжённой внутренней жизни автора и наших современников, раздумий о жизни и смерти, о неизбежности утрат и о душевном мужестве, о любви, человечности и нравственной чистоте отношений, о необходимости сохранять верность своим жизненным принципам, о силе и жизненной правде творчества – о всём том, что постоянно волнует писателя.

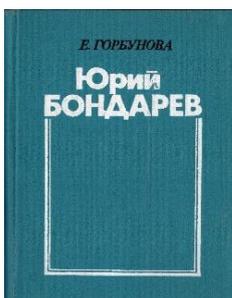


Бондарев, Ю. В. Испытание : роман / Юрий Бондарев. – Москва : Молодая гвардия, 1992. – 350 с. – Текст : непосредственный.

Как и в предыдущих романах – «Берег», «Выбор», «Игра», - в новом своём романе «Испытание» Ю. Бондарев обращается к теме русской интеллигенции, её драматического существования в современном мире.

На этот раз в центре внимания писателя – борьба людей, которым дорого будущее России, будущее народа, с теми, кто предал его интересы ради собственной корысти, карьеры и личного благосостояния.

О ЮРИИ ВАСИЛЬЕВИЧЕ БОНДАРЕВЕ



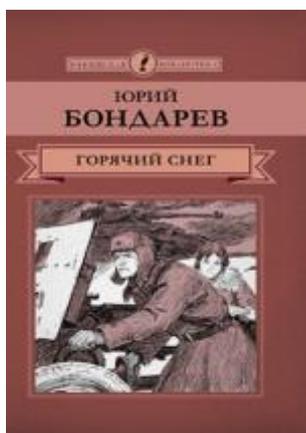
Горбунова, Е. Н. Юрий Бондарев: очерк творчества / Е. Горбунова. – Москва : Советская Россия, 1989. – 432 с. – Текст : непосредственный.

Книга посвящена творчеству писателя Юрия Бондарева и охватывает его основные произведения, начиная с ранних рассказов и повестей и кончая романом «Игра».

Произведения писателя соотнесены с движением литературного процесса и движением общественной жизни. Наряду с идейно-эстетической и нравственно-этической проблематикой в книге исследуются художественное мастерство писателя и взгляды Ю. Бондарева на литературу и искусство.



Бондарев, Ю. В. Горячий снег. Батальоны просят огня : роман. Повесть : [12+] / Ю. В. Бондарев. – Москва : ИТРК, 2004. – 609 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=236746> (дата обращения: 26.02.2024). – ISBN 5-88010-187-8. – Текст : электронный.



Бондарев, Ю. В. Горячий снег : роман : [12+] / Ю. В. Бондарев ; гл. ред. А. Барагамян ; отв. ред. З. Гридина. – Москва : Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2015. – 464 с. – (Юношеская библиотека ; том 15). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260660> (дата обращения: 26.02.2024). – ISBN 978-5-87107-796-2. – ISBN 978-5-4475-4393-8. – Текст : электронный.

Роман «Горячий снег» основан на реальных исторических событиях декабря 1942 года и повествует о попытке немецкой группы армий «Дон» фельдмаршала Манштейна прорвать блокаду окружённой под Сталинградом трёхсоттысячной армии Паулюса. От сражения, описанного в произведении, зависел исход всей Сталинградской битвы.